

Guatemala 30 de septiembre del 2016

Licenciado MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales Número 1079-2016, aprobado mediante el acuerdo Ministerial Número 496-2016 correspondiente al mes de septiembre del año 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 005 serie A.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Taller de Grabado y Obra Gráfica dirigido a estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP de Guatemala

Formulación, gestión y organización del taller de Grabado y Obra Gráfica dirigido a los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad San Carlos de Guatemala.

2. Reunión con Artista Plástico y Maestro mexicano Víctor Guadalajara para presentarle el proyecto del taller práctico de serigrafía y grabado en Guatemala dirigido a estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Estudiantes de de la Facultad de Arte de la Universidad San Carlos de Guatemala. Adicional al Taller Práctico el artista invitado impartirá conferencias sobre los temas:

- el curso de la gráfica en la actualidad y sus diferentes aplicaciones a las nuevas tecnologías
- importancia de la obra gráfica como medio de proyección para el artista plástico.

3. Reuniones con empresas privadas para la obtención de financiamiento de costos de boletos aéreos México- Guatemala, Guatemala- México, viáticos y hospedaje para el artista Victor Guadalajara y su asistente durante su estadía en Guatemala, materiales y suministros artísticos para la realización del taller.

4. Alianza entre Escuela Nacional de Artes Plásticas y Universidad San Carlos de Guatemala

Reuniones con el Director General de Extensión Universitaria, Ing. Alvaro Folgar y el Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Lic. Otto Arana en el Paraninfo Universitario para presentarles el proyecto " Taller práctico de grabado y obra gráfica" dirigido al fortalecimiento de las políticas culturales a través de la formación y el conocimiento.

En estas reuniones se concretó el plan de trabajo.

5. Exposiciones "Artista del Mes" Reuniones con 2 de los 24 artistas plásticos de Guatemala para presentarles el proyecto " Artista del Mes" durante el año 2017 a través del Ministerio de Cultura y Deportes en la Galería KM 0 del Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Con la realización del Taller Práctico de Grabado y Obra Gráfica se logra Revitalizar y enriquecer las técnicas de Grabado y obras gráficas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El Taller lo impartirá el reconocido Maestro mexicano de las Artes Plásticas y Obra Gráfica, Victor Guadalajara durante el mes de noviembre de 2016 en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP. Está dirigido a estudiantes de la ENAP y a estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad San Carlos de Guatemala.

2. De las reuniones con las empresas privadas se logró el patrocinio de boletos aéreos México- Guatemala, Guatemala- México para el artista Victor Guadalajara y su asistente para su venida a Guatemala.

Este proyecto no representa ningún gasto ni costo económico para el Ministerio de Cultura y Deportes.

3. Como resultado de las reuniones con el Director General de Extensión Universitaria, Ing. Alvaro Folgar y el Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Lic. Otto Arana se concretaron temas como:
fecha del taller, horario, locación del taller, suministro de equipo y materiales requeridos, organización de la conferencias que impartirá el maestro Victor Guadalajara, selección de los alumnos que tomarán el taller.
Los talleres se impartirán en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

4. Se obtuvo la autorización para el uso del Gran Salón del Paraninfo Universitario para las conferencias que dictará el Maestro Victor Guadalajara en Guatemala.

5. Brindarle a los estudiantes de la ENAP y a los estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala la posibilidad de recibir un

taller práctico especializado y una formación artística integral con maestros Internacionales de forma gratuita.

6. Enriquecer el desarrollo artístico de los estudiantes brindándoles un crisol de opciones y técnicas modernas para su aplicación al grabado y la obra gráfica.


7. Potencializar el talento artístico de los estudiantes de arte a través del conocimiento y la especialización Profesional.

8. Reactivar el concurso de Grabado y Obra Gráfica de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

9. A través de las dos Conferencias que impartirá el Maestro Víctor Guadalajara se logra darle seguimiento al ciclo de conferencias programadas a corto y largo plazo que proyectan la política cultural del Ministerio de Cultura y Deportes hacia la formación profesional de los futuros artistas de Guatemala.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Muy Atentamente,


Arq. Mayan Rojas de Larrave

Vo.Bo.


Embajador Alfredo Trinidad V.
Director de Cooperación Nacional e Internacional
Ministerio de Cultura y Deportes